

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΕΥΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΓΩΝΑ-ΝΙΚΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ, ΠΕ02
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	-----
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	-----
ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ	Toastmasters: Γιατί αξίζει να γίνουμε καλοί ρήτορες;
ΤΑΞΗ	Β, Γ
ΗΜΕΡΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ (προτεινόμενη)	Παρασκευή 13.25-15.00 (τη μέρα που θα οριστεί το δωρο για τη Γ τάξη)
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	10 έως 20 μαθητές/τριες
ΣΤΟΧΟΙ	<p><u>Γνώσεις:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσουν την αξία της ορθής ομιλίας, αλλά και του ορθού λόγου και της επιτυχούς επιχειρηματολογίας • Να συνειδητοποιήσουν πώς η ομιλία και ο λόγος επηρεάζουν καθοριστικά τη ζωή τους τόσο ως μαθητές όσο και αργότερα • Να κατανοήσουν τις βασικές αρχές και αξίες της ρητορικής τέχνης όπως θεμελιώθηκαν στην Αρχαία Ελλάδα (π.χ. Ισοκράτης, Λυσίας, κα) και εμπλουτίστηκαν στο βάθος των αιώνων • Να κατανοήσουν τα διαφορετικά γνωρίσματα του προφορικού από το γραπτό λόγο και πώς αυτά καθορίζουν τη μορφή και δομή του. <p><u>Στάσεις/Συναισθήματα:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αισθανθούν την αξία της ρητορικής και των σχετικών τεχνικών στην πετυχημένη παρουσίαση του ατόμου, αλλά και την υποστήριξη των απόψεών του τόσο στην ιδιωτική όσο και στη δημόσια σφαίρα

	<ul style="list-style-type: none"> • Να εκτιμήσουν τη σημασία του προσχεδιασμένου προφορικού λόγου • Να αμφισβητήσουν την προτεραιότητα και αρτιότητα του γραπτού λόγου έναντι του εξορισμού ατελούς μα άμεσου προφορικού λόγου. <p><u>Δεξιότητες:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας και ουσιαστικής συνεργασίας με τους συμμαθητές τους στο πλαίσιο της συνεργατικής μάθησης • Να αναπτύξουν την ικανότητα κριτικής επεξεργασίας των πληροφοριών και ανασύνθεσής τους με τρόπο δημιουργικό και καινοτόμο. • Να δημιουργήσουν τα δικά τους «κείμενα» προφορικού λόγου σε ελεγχόμενα και προσχεδιασμένα περιβάλλοντα • Να αναπτύξουν αισθήματα αυτοεκτίμησης και αυτοπεποίθησης, αλλά δεξιότητες και αυτενέργειας και αυτοπροβολής προσηλωμένοι σε ένα δεδομένο στόχο
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση βασικών χαρακτηριστικών του προφορικού λόγου έναντι του γραπτού, επιμένοντας στις διαφορές τους. • Τι είναι τα εξωγλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία; Πώς καθορίζουν και αναδεικνύουν το περιεχόμενο του λόγου μας; • Τι είναι η γλώσσα του σώματος και πώς μπορούμε να την αξιοποιήσουμε υπέρ μας; • Αυτογνωσία και βελτίωση των ατομικών χαρακτηριστικών, ώστε να αναδειχθούν σε μια δημόσια παρουσίαση και ομιλία. • Θεατρική δράση playback με την Κοιν.Σεπ. «ΗΧΩ» • Μελέτη διάφορων θεμάτων π.χ. λειτουργία της εκπαίδευσης, κριτήρια για την επιλογή

	<p>επαγγέλματος, ρατσισμός, κα.. Θα γίνεται συζήτηση και ανάλυση του επιλεγόμενου θέματος με τη μορφή διττών λόγων, δηλαδή οι μαθητές θα χωριστούν σε δύο ομάδες όπου η μία θα διατυπώνει τα επιχειρήματα υπέρ και η άλλη τα κατά.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη σύντομων βίντεο από αγώνες ρητορικής ή και δημόσια debate, ώστε να αναλυθούν τα υπέρ και τα κατά κάθε ομιλητή, που ενισχύουν τη θέση του και πείθουν τον ακροατή του • Επίσκεψη στην Ελληνική Βουλή <p>Προετοιμασία των μαθητών για συμμετοχή στους κάτωθι αγώνες επιχειρηματολογίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8th ATSMUN Αρσάκειου https://www.atsmun.gr/ • Πανελλήνια Μαθητική Προσομοίωση των Επιτροπών του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου «Μαθητές σε Ρόλο Διπλωμάτη» (σύλλογος ΡΟΗ, www.roh.gr) • Μαθητικοί Αγώνες Ρητορικής της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ) • Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Pierce (Το Αμερικανικό Κολλέγιο της Ελλάδας) • Άλλοι προτεινόμενοι διαγωνισμοί ρητορικής, που οργανώνονται από τα εκπαιδευτήρια Anatolia, Εκπαιδευτήρια Γείτονα, Αυγουλέα-Λιναρδάτου, Ελληνικοί Αγώνες Λόγου από τη ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α. (Δημοτική Κοινοφελή Επιχείρηση
--	---

	Αιγιαλείας) .
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	2
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> • Πανελλήνια Ένωση για τη Ρητορική στην Εκπαίδευση https://rhetoricedu.com/ • Βιβλία της Νεοελληνικής Γλώσσας της ΄Β και ΄Γ Γυμνασίου • Ιστότοπος της Ελληνικής Βουλής https://www.hellenicparliament.gr/
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση των πεπραγμένων των συναντήσεων στους συμμαθητές τους/ Σχεδιασμός και Αναπαράσταση Διττών λόγων (Υπέρ και Κατά για ένα θέμα) • Αγώνες επιχειρηματολογίας. Συμμετοχή σε επίσημους αγώνες ρητορικής ή επιχειρηματολογίας
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Πανεπιστήμιο Πατρών • Πανεπιστήμιο Κύπρου • Θεατρική Ομάδα-Κοιν.Σ.Επ. Playback «Ηχώ» • Στέγη Γραμμάτων «Κωστής Παλαμάς»: https://www.sgkpalamas.gr/ • Ελληνική Βουλή: https://www.hellenicparliament.gr/ • Αντίστοιχους ομίλους ρητορικής σε άλλα σχολεία στην Ελλάδα ή και σε χώρες της Ευρώπης
ΑΛΛΟ	Σε περίπτωση αναστολής της δια ζώσης διδασκαλίας οι συναντήσεις και οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά

Ορθός λόγος

Στον παρόντα όμιλο, αντιλαμβανόμαστε και αξιοποιούμε την έννοια του «ορθού λόγου» όπως την πρωτοδιατύπωσε ο Αριστοτέλης στα «Ηθικά Νικομάχεια» (Αριστοτέλης, 1993, 2006, Τζήμας, 2018). Εκεί συσχετίζει τον ορθό λόγο με τη Λογική, τον θεωρεί μία από τις αρετές, που εξασφαλίζει τη μεσότητα, δηλαδή την αποφυγή της υπερβολής ή της έλλειψης και δηλωτική της φρόνησης στο άτομο. Αυτό

που ο Πλάτωνας όρισε ως το λογιστικό μέρος της ψυχής. Ακόμη ο ορθός λόγος βοηθά στη «μεσότητα» ως προς την έκφραση των συναισθημάτων. Αργότερα και σύμφωνα με τη στωική φιλοσοφία, ο ορισμός διευρύνεται, όπου: «Ως ορθός Λόγος νοείται η αντικειμενικότητα στις κρίσεις και τις αποφάσεις του ατόμου και η αρμονία του ανάμεσα στις προθέσεις, τις σκέψεις και τις πράξεις του» (Κυριακίδου, 2018). Η αντίληψη αυτή του ορθού λόγου είναι καίρια στην ρητορική τέχνη και επιχειρηματολογία· δεν αρκεί ο ωραίος, προσχεδιασμένος λόγος/ομιλία, εκπεφρασμένος σωστά ως προς το περιεχόμενο και την εκφορά για να πείσει τον ακροατή για την ορθότητα των επιχειρημάτων του ομιλητή. Απαιτείται ο ορθός λόγος/η φρόνηση πίσω από τα λόγια, να διατρέχει ως ουσία και περιεχόμενο τον λόγο για να πείσει τον ακροατή.

Συνοψίζοντας, οι συμμετέχοντες του ομίλου επιδιώκεται μετά το πέρας του να είναι σε θέση όχι μόνο να μιλούν με τρόπο σωστό και επαρκές ως προς το περιεχόμενο και την εκφορά του λόγου, προσφέροντας ένα αποτέλεσμα απολαυστικό για τον ακροατή, αλλά και να μιλούν ορθά/λογικά και πειστικά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αριστοτέλης (2006). *Ρητορική*. Μτφ. Λυπουρλής, Δ. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος.
2. Αριστοτέλης (1993) *Ηθικά Νικομάχεια*. Εκδόσεις Κάκτος. Αθήνα.
3. Γεωργακοπούλου, Α. & Γούτσος, Δ. (1999). *Κείμενο και επικοινωνία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
4. Γούτσος Δ. (2014). *Ο προφορικός λόγος στα Ελληνικά*. Εκδόσεις Σαΐτα: Αθήνα. Ανακτήθηκε στις 29/09/2022 από <http://www.saitapublications.gr/2014/04/ebook.90.html>
5. Ζάρπα, Φ. (2018) *Δίκαιο και Ρητορική Τέχνη στον Αντιφώντα*. Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Καλαμάτα
6. Kennedy G. (2000). *Ιστορία της Κλασσικής Ρητορικής*. Εκδόσεις Παπαδήμας: Αθήνα.
7. Κυριακίδου, Ε. (2018) *Οι φιλοσοφικές απόψεις των Στωικών για την Παιδεία*, Πτυχιακή Εργασία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας: Φλώρινα
8. Λουτρινάκη-Κόμη, Β. (2020) *Ο δάσκαλος ως εμμυχωτής*. Εκδόσεις Urbility.
9. Lyons, J. (1992). *Εισαγωγή στη Γλωσσολογία*. Κεφ. 1.4, Γλώσσα και ομιλία. Μτφρ.: Μ. Αραποπούλου κ.ά. Αθήνα: Πατάκης. Τίτλος πρωτοτύπου, Language and Linguistics. (Κέμπριτζ: Cambridge University Press, 1981).
10. Μαρνέλη-Πρωτοπαπά, Μ. (2005). *Στωικοί, η επιστήμη της ρητορικής*. Αθήνα: Σμίλη.
11. Ψηφίδες από την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα. Ανακτήθηκε στις 29/09/2022 από https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/encyclopedia/rhetoric/page_001.html?prev=true)
12. Τζήμας, Γ. (2018) *Ο ηθικός λόγος στη ρητορική του Αριστοτέλη: διδακτική προσέγγιση στην εκπαιδευτική αγωγή και διαμεσολάβηση*. Διδακτορική Διατριβή. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. DOI:10.12681/eadd/43551
13. Triantari, S. (2015) *Aristotelian Rhetoric As Tool Of Development Of Critical Thinking In Education*, Vol. 2. Issue 9. The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention, pp. 1592-1598

14. Triantari, S. (2021) *Rhetoric of Aristotle in "Lifelong education": Aristotle's Rhetoric and education today*. Lambert Academic Publishing. Germany.
15. Παπαδοπούλου, Μ. (2018) *Η Ρητορική στην εκπαιδευτική πράξη: η επιχειρηματολογία στην ελληνική διαχρονία της*. Συλλογικός τόμος *Figura in Praesentia*: Μελέτες αφιερωμένες στον καθηγητή Θανάση Νάκα. Επιμ. Ντίνας Κ. ΑΠΘ. Σελ.388-404. Εκδόσεις Πατάκη. Αθήνα.
16. Στέφος, Α, Στεργιούλης, Ε. & Χαριτίδου, Γ. (2022) *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας*. ΙΤΥ, Εκδόσεις «Διόφαντος». Ανακτήθηκε στις 29/09/2022 από <http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2336/Istoria-tis-Archaias-Ellinikis-Grammateias-A-B-G-Gymnasiou.html-apli/index2d.html>
17. Weston A. (20053). *Ένα βιβλίο κανόνων για τα επιχειρήματα*. Αθήνα: Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς.

Στις συναντήσεις θα επιλεγούν θέματα και στιγμιότυπα για θέαση και επεξεργασία από τους συμμετέχοντες μαθητές, από τους ακόλουθους ιστοτόπους:

- <https://debatewise.org/>
- <https://www.ritoriki.gr/>
- [Υλικό από το εγκεκριμένο πρόγραμμα Ρητορικής και Επικοινωνίας "Τεισίας" για τα Εργαστήρια Δεξιότητων](#)