

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜ Ο ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ08-ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ	«Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ) ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ»
Θ Ε Μ Α Τ Ι Κ Η ΟΜΙΛΟΥ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΩΡΩΝ Ο Μ Ι Λ Ο Υ Α Ν Α ΕΒΔΟΜΑΔΑ	2 ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ
Τ Α Ξ Ε Ι Σ Π Ο Υ Α Π Ε Υ Θ Υ Ν Ε Τ Α Ι ΟΜΙΛΟΣ	Β' - Γ' Γυμνασίου
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ Μ Α Θ Η Σ Ι Α Κ Α ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	Η λειτουργία του ομίλου προσδοκά οι μαθητές να μάθουν να αναγνωρίζουν και να εμπνευστούν από σύγχρονους Έλληνες εικαστικούς και να εκφραστούν με σύγχρονες μορφές τέχνης (Installation, Performance, κατασκευές κ.α). Να εμβαθύνουν στα εικαστικά (ζωγραφική, γλυπτική κ.α) και να δημιουργήσουν έργα με διαφορετικές τεχνικές αλλά και με διαφορετικά και ανακυκλώσιμα υλικά, δίνοντας τους την δυνατότητα να εκφραστούν. Επίσης να ανακαλύψουν πως η τέχνη συνδέεται με την ζωή και συμβάλει στην μεταμόρφωση του αστικού περιβάλλοντος.
Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	Βιωματική μάθηση, Ομοδοσυνεργατική μέθοδος, Μέθοδος ενεργητικής απόκτησης της γνώσης, με στόχο οι μαθητές να μάθουν να σκέπτονται, να ερευνούν και να αναπτύσσουν κριτική σκέψη. Αξιοποιούνται τεχνικές καταϊγισμού ιδεών, παρατήρησης, σύγκρισης, διερεύνησης, εύρεσης χρονικών σχέσεων, σύγκρισης γεγονότων και διατύπωσης συλλογισμών.

<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ / ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>Οκτώβριος- Δεκέμβριος: Εισαγωγή και παρουσίαση της θεματικής του Ομίλου. Ανάπτυξη δεσμών μεταξύ των μελών του ομίλου. Δημιουργία ομάδων. Παρουσίαση και γνωριμία με Έλληνες/δες εικαστικούς. Παρουσίαση σύγχρονων μορφών τέχνης (installation, video art κ.α) και σύγχρονων εικαστικών</p> <p>Ιανουάριος- Μάρτιος: Δημιουργία έργων ζωγραφικής , installation, performance κ.α με αφορμή της θεματικές ενότητες και επιρροή από διάφορους εικαστικούς.</p> <p>Απρίλιος-Μάιος: Δημιουργία κατασκευών και έργων από ανακυκλώσιμα υλικά. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων.</p> <p>Επίσης οι μαθητές θα προετοιμάζονται για διάφορους διαγωνισμούς.</p> <p>Οι συναντήσεις θα πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη 13.20μ.μ-14.50 μμ.</p> <p>Η λειτουργία του ομίλου θα έχει θεωρητικό και πρακτικό μέρος.</p>
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Θεωρητικά βιβλία ιστορίας της τέχνης-Ελεύθερου Σχεδίου 2) Διαδίκτυο 3) Κατάλογοι εκθέσεων 4) Σχολικά Εγχειρίδια Εικαστικών 5) Προβολή Power point
<p>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΜΙΛΟΥ (ΗΜΕΡΑ/ ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ/ΩΡΑ ΛΗΞΗΣ)</p>	<p>Τρίτη 13.20μ.μ-14.50 μμ. Δυο (2) ώρες εβδομαδιαίως</p>
<p>ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΟΥ</p>	<p>ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΩΝ</p>
<p>ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με την Ένωση Εικαστικών • Συνεργασία με Εικαστικούς
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργασία με την ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ	Επίσκεψη στο ίδρυμα Ελλήνων της Διασποράς. (https://www.hellenicdiaspora.org/) Διδακτική επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ	Η αξιολόγηση του ομίλου θα γίνεται από την συμμετοχή των μαθητών, τα παραγόμενα έργα, και ερωτηματολόγιο αυτοαξιολόγησης που θα δοθεί στους μαθητές.
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργία έργων τέχνης (ζωγραφική-γλυπτική-κατασκευές κ.α) 2. Δημιουργία έργων από ανακυκλώσιμα υλικά 3. Φωτογραφικό υλικό 4. Αποτίμηση Ομίλου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	10

<p>ΣΤΟΧΟΙ</p>	<p>Σκοπός του ομίλου είναι οι μαθητές να μάθουν, να δημιουργήσουν, να ανακαλύψουν και να αποκτήσουν δεξιότητες.</p> <p>Η σύσταση του Ομίλου «Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ – ΓΛΥΠΤΙΚΗ) ΚΑΙ Η ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΧΩΡΟ»</p> <p>επιδιώκει:</p> <p>την ευαισθητοποίηση απέναντι στον κόσμο των τεχνών</p> <ul style="list-style-type: none"> - την γνωριμία διαφορετικών υλικών και των σχέσεων τους με τη τέχνη, - Την σημασία των έργων τέχνης στο δημόσιο χώρο, - τη καλλιέργεια της αναγωγικής, αναλυτικής-συνθετικής σκέψης, - τη καλλιέργεια της οπτικής αντίληψης και της παρατηρητικότητας , -την ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της σχεδιαστικής δεξιότητας και της εφευρετικότητας , -την ανάπτυξη της αισθητικής αντίληψης τόσο των έργων τέχνης, όσο και της τέχνης γενικά , -την ανάπτυξη της κιναισθητικής ικανότητας μέσα από την παρατήρηση και τη δημιουργία έργων εκ του φυσικού , -την αναγνώριση των σύγχρονων Ελλήνων/δων Εικαστικών και του έργου τους, -τη γνώση κινημάτων της ιστορίας τέχνης και εικαστικών και τη δημιουργία έργων με αφορμή τα έργα τους -τη συνεργατικότητα αλλά και την ομαδικότητα -τη συμμετοχή σε διαγωνισμούς εικαστικών <p>Η συμμετοχή στον Όμιλο θα δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να εκφραστούν ελεύθερα και δημιουργικά, να εμπλουτίσουν τις γνώσεις και το λεξιλόγιο τους γύρω από τα εικαστικά, να αναπτύξουν τις ικανότητές και τις δεξιότητες τους, να διευρύνουν τις γνώσεις τους και να ενημερωθούν, να συνεργαστούν με τους συμμαθητές τους και να αποτυπώσουν τις ιδέες τους και τα συναισθήματα τους δημιουργικά.</p>