|  |
| --- |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ |
| **Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)** | Καρασταμάτη Καλλιρρόη  |
| **Κλάδος/Ειδικότητα (1)** | ΠΕ02 Φιλολόγων  |
| **Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)** |  |
| **Κλάδος/Ειδικότητα (2)** |  |
| **Τίτλος του ομίλου** | Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής« Λογοταξιδευτές» |
| **Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος** | Ανθρωπιστικές επιστήμες, Λογοτεχνία, Τέχνη  |
| **Συνοπτική περιγραφή του Ομίλου**  | Η ομάδα του Ομίλου ασκείται στη δημιουργική γραφή και με αφορμή ένα κείμενο, μια εικόνα, μια ταινία εστιάζει και αναδημιουργεί ένα σημαντικό στοιχείο/αντικείμενο του κειμένου και θέτοντάς το ως κεντρικό ήρωα προχωρά σε δραστηριότητες παραγωγής λόγου |
| **Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα**  | 2 |
| **Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος** | Β,Γ |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | * Ενεργητική – βιωματική πρόσληψη της λογοτεχνίας
* Καλλιέργεια της φαντασίας, της δημιουργικότητας
* Γνωριμία με έργα μεγάλων λογοτεχνών
* Δυνατότητα αντίληψης ότι από αναγνώστες γίνονται συγγραφείς
* Ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, μέσω των προσωπικών δημιουργιών
* Καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος
* Πρακτική άσκηση στη δημιουργική γραφή
* Δυνατότητα συγγραφής συλλογικού έργου και δυνατότητα έκδοσής του
* Θα έχουν τη δυνατότητα της ευκαιρίας συμμετοχής σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και γνωριμίας με λογοτέχνες
 |
| **Διδακτική μεθοδολογία** | Ερευνητική – ανακαλυπτική, ομαδοσυνεργατική Καταιγισμός ιδεώνΦύλλα εργασίας  |
| **Αναλυτικό Πρόγραμμα Διαδασκαλίας- Δράσεων**  | * Γνωριμία με τους μαθητές. Καθορισμός των κανόνων λειτουργίας του Ομίλου και των στόχων του. Διαμόρφωση ομάδων.
* Ορισμός της δημιουργικής γραφής. Εξοικείωση με αφηγηματικούς όρους της λογοτεχνίας με τις αντίστοιχες ασκήσεις.
* Ο Αφηγητής. Τα δομικά σχήματα της πλοκής. Το σκηνικό. Η κατασκευή των λογοτεχνικών χαρακτήρων. Δραστηριότητες. Δημιουργία κειμένων.
* Φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής, ταινίες μικρού μήκους ως πρωτογενές υλικό για τη δημιουργία μικροιστοριών.
* Ποίηση. Μίμηση της ποιητικής και της τεχνοτροπίας συγκεκριμένων ποιητών a la manière de..., δημιουργία ποιημάτων σε μορφή λίμερικ, χαϊκού, παντούμ
* Αξιολόγηση των παραχθέντων κειμένων, δημιουργία συλλογικού έργου με τις ιστορίες-ποιήματα των μαθητών και δημιουργία διηγήματος με ήρωες που κατασκεύασαν οι μαθητές κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του Ομίλου. Ενδεχόμενη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους ή εναλλακτικά βίντεο με αποσπάσματα από τις ιστορίες των παιδιών.
 |
| **Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)** | * Λογοτεχνικά κείμενα (ποίηση -πεζογραφία )
* Ιστοσελίδες με λογοτεχνικό περιεχόμενο
* Πολιτιστικός θησαυρός ελληνικής γλώσσας <http://www.potheg.gr/intro.aspx>
* Σύγχρονη Ελληνική ποίηση <http://users.sch.gr/olpaizi/autosch/joomla15/index.php/arxeiakes-phges/logotexnia-menou/2027-suxronh-ellhnikh-poihsh>
* Σπουδαστήριο Νέου ελληνισμού <http://www.snhell.gr/>
* Πλανόδιον <https://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com/>
* Πίνακες ζωγράφων
* Φωτογραφίες
* Αποσπάσματα από ταινίες
 |
| **Τρόπος επιλογής μαθητών** | Από την εκδήλωση ενδιαφέροντος  |
| **Τρόποι αξιολόγησης μαθητών** | Από τη συμμετοχή στον Όμιλο και τις δραστηριότητές του Από τις δημιουργικές προτάσεις των μαθητών  |
| **Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)** | 2 ώρες Παρασκευή 13.25-15.00 |
| **Τόπος διεξαγωγής ομίλου** | Πρότυπο Γυμνάσιο Πατρών  |
| **Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες** | Μαριάννα Ξυνή, ΠΕ02 φιλόλογος, θεατρολόγος  |
| **Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)** | 1ο γυμνάσιο ζωγράφου Εκδοτικός οίκος ΖενίθΠανεπιστήμιο Πατρών (Τμήμα Φιλολογίας)  |
| **Εκπαιδευτικές επισκέψεις** | Πινακοθήκη Πάτρας |
| **Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου** | Από τις εργασίες και τα κείμενα των μαθητών  |
| **Παραδοτέα** | Φάκελος υλικού Το συγγραφικό έργο των μαθητών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή  |