|  |  |
| --- | --- |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ | |
| **Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)** | Καρασταμάτη Καλλιρρόη |
| **Κλάδος/Ειδικότητα (1)** | ΠΕ02 Φιλολόγων |
| **Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)** |  |
| **Κλάδος/Ειδικότητα (2)** |  |
| **Τίτλος του ομίλου** | Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής  « Λογοταξιδευτές» |
| **Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος** | Ανθρωπιστικές επιστήμες, Λογοτεχνία, Τέχνη |
| **Συνοπτική περιγραφή του Ομίλου** | Η ομάδα του Ομίλου ασκείται στη δημιουργική γραφή και με αφορμή ένα κείμενο, μια εικόνα, μια ταινία εστιάζει και αναδημιουργεί ένα σημαντικό στοιχείο/αντικείμενο του κειμένου και θέτοντάς το ως κεντρικό ήρωα προχωρά σε δραστηριότητες παραγωγής λόγου |
| **Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα** | 2 |
| **Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος** | Β,Γ |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | * Ενεργητική – βιωματική πρόσληψη της λογοτεχνίας * Καλλιέργεια της φαντασίας, της δημιουργικότητας * Γνωριμία με έργα μεγάλων λογοτεχνών * Δυνατότητα αντίληψης ότι από αναγνώστες γίνονται συγγραφείς * Ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, μέσω των προσωπικών δημιουργιών * Καλλιέργεια ομαδικού πνεύματος * Πρακτική άσκηση στη δημιουργική γραφή * Δυνατότητα συγγραφής συλλογικού έργου και δυνατότητα έκδοσής του * Θα έχουν τη δυνατότητα της ευκαιρίας συμμετοχής σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς και γνωριμίας με λογοτέχνες |
| **Διδακτική μεθοδολογία** | Ερευνητική – ανακαλυπτική, ομαδοσυνεργατική  Καταιγισμός ιδεών  Φύλλα εργασίας |
| **Αναλυτικό Πρόγραμμα Διαδασκαλίας- Δράσεων** | * Γνωριμία με τους μαθητές. Καθορισμός των κανόνων λειτουργίας του Ομίλου και των στόχων του. Διαμόρφωση ομάδων. * Ορισμός της δημιουργικής γραφής. Εξοικείωση με αφηγηματικούς όρους της λογοτεχνίας με τις αντίστοιχες ασκήσεις. * Ο Αφηγητής. Τα δομικά σχήματα της πλοκής. Το σκηνικό. Η κατασκευή των λογοτεχνικών χαρακτήρων. Δραστηριότητες. Δημιουργία κειμένων. * Φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής, ταινίες μικρού μήκους ως πρωτογενές υλικό για τη δημιουργία μικροιστοριών. * Ποίηση. Μίμηση της ποιητικής και της τεχνοτροπίας συγκεκριμένων ποιητών a la manière de..., δημιουργία ποιημάτων σε μορφή λίμερικ, χαϊκού, παντούμ * Αξιολόγηση των παραχθέντων κειμένων, δημιουργία συλλογικού έργου με τις ιστορίες-ποιήματα των μαθητών και δημιουργία διηγήματος με ήρωες που κατασκεύασαν οι μαθητές κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του Ομίλου. Ενδεχόμενη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους ή εναλλακτικά βίντεο με αποσπάσματα από τις ιστορίες των παιδιών. |
| **Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)** | * Λογοτεχνικά κείμενα (ποίηση -πεζογραφία ) * Ιστοσελίδες με λογοτεχνικό περιεχόμενο * Πολιτιστικός θησαυρός ελληνικής γλώσσας <http://www.potheg.gr/intro.aspx> * Σύγχρονη Ελληνική ποίηση <http://users.sch.gr/olpaizi/autosch/joomla15/index.php/arxeiakes-phges/logotexnia-menou/2027-suxronh-ellhnikh-poihsh> * Σπουδαστήριο Νέου ελληνισμού <http://www.snhell.gr/> * Πλανόδιον <https://bonsaistoriesflashfiction.wordpress.com/> * Πίνακες ζωγράφων * Φωτογραφίες * Αποσπάσματα από ταινίες |
| **Τρόπος επιλογής μαθητών** | Από την εκδήλωση ενδιαφέροντος |
| **Τρόποι αξιολόγησης μαθητών** | Από τη συμμετοχή στον Όμιλο και τις δραστηριότητές του  Από τις δημιουργικές προτάσεις των μαθητών |
| **Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)** | 2 ώρες  Παρασκευή 13.25-15.00 |
| **Τόπος διεξαγωγής ομίλου** | Πρότυπο Γυμνάσιο Πατρών |
| **Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες** | Μαριάννα Ξυνή, ΠΕ02 φιλόλογος, θεατρολόγος |
| **Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)** | 1ο γυμνάσιο ζωγράφου  Εκδοτικός οίκος Ζενίθ  Πανεπιστήμιο Πατρών (Τμήμα Φιλολογίας) |
| **Εκπαιδευτικές επισκέψεις** | Πινακοθήκη Πάτρας |
| **Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου** | Από τις εργασίες και τα κείμενα των μαθητών |
| **Παραδοτέα** | Φάκελος υλικού  Το συγγραφικό έργο των μαθητών σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή |