|  |
| --- |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ |
| **Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)** | ΞΥΝΗ ΜΑΡΙΑΝΑ |
| **Κλάδος/Ειδικότητα (1)** | ΠΕ 02 / ΠΕ 91.01 |
| **Ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)** |  |
| **Κλάδος/Ειδικότητα (2)** |  |
| **Τίτλος του ομίλου** |  Όμιλος Κινηματογράφου : *cine-διαδρομές* |
| **Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος** | Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Γλώσσα, Τέχνη, Νέες Τεχνολογίες |
| **Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα**  | 2 ώρες |
| **Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος** |  Β ΄ και Γ΄ Γυμνασίου |
| **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα** | Στον όμιλο κινηματογράφου *cine– διαδρομές* οι μαθητέςΘα έρθουν σε επαφή με εμβληματικές ταινίες της 7ης τέχνης και περιδιαβαίνοντας την ιστορία της θα γνωρίσουν τα κινηματογραφικά ρεύματα και τους δημιουργούς που τη διαμόρφωσαν Θα παρακολουθήσουν ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου με ποιοτικά χαρακτηριστικά, προσανατολισμένες στα ενδιαφέροντα και τους προβληματισμούς τους Θα εξοικειωθούν με την ορολογία του σινεμά, θα κατανοήσουν κινηματογραφικούς όρους, έννοιες και τεχνικές με στόχο την αποκωδικοποίηση του συνθέτου κινηματογραφικού κώδικα Θα επικοινωνήσουν, θα προβληματιστούν πάνω σε ιδέες και θεματικές, θα αναστοχαστούν με αφορμή την κοσμοθεωρία και την ιδεολογία των δημιουργών Θα καλλιεργήσουν αξιολογικά κριτήρια, εμπλουτίζοντας την αισθητική τους, έτσι ώστε να αναπτύξουν το προσωπικό τους κριτικό βλέμμα, όσον αφορά στη θέαση ταινιώνΘα εργαστούν ομαδικά καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους για την παραγωγή οπτικοακουστικών προϊόντωνΘα συμμετάσχουν σε διαδικτυακές και δια ζώσης δράσεις σχετικές με τον κινηματογράφο και θα γνωρίσουν επαγγελματίες του χώρουΘα ενισχύσουν τον οπτικοακουστικογραμματισμό τους και εν γένει την κινηματογραφική τους παιδεία, έτσι ώστε να γίνουν ώριμοι και σκεπτόμενοι θεατές |
| **Διδακτική μεθοδολογία** | Ερευνητική - ανακαλυπτική, ομαδοσυνεργατική, αναλυτική –συνθετική, συζήτηση –κριτική, αναστοχασμός, αυτοαξιολόγηση |
| **Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)** | Οκτώβριος –ΝοέμβριοςΑφού γίνει μια αναδρομή στην ιστορία του Κινηματογράφου, παρουσιαστούν γεγονότα - σταθμοί στην εξέλιξή του, περιγραφεί το θεωρητικό πλαίσιο της 7ης τέχνης (κινηματογραφικά είδη, ρεύματα, εμβληματικοί σκηνοθέτες), οι μαθητές θα παρακολουθήσουν σχετικές ταινίες, ώστε να εξοικειωθούν με την αισθητική και τη γλώσσα του σινεμά.Δεκέμβριος – ΦεβρουάριοςΟι μαθητές θα έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες του κινηματογραφικού χώρου, θα γνωρίσουν το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους παρακολουθώντας ταινίες, λαμβάνοντας μέρος στις διαδικτυακές κριτικές επιτροπές, θα βιώσουν την ουσία της κινηματογραφικής εμπειρίας.Μάρτιος – ΜάιοςΟι μαθητές μέσα από την παρακολούθηση ταινιών θα επικεντρωθούν σε θέματα κοινωνικού προβληματισμού και θα παρουσιάσουν τις δικές τους καλλιτεχνικές προσεγγίσεις (σενάρια, κριτικά κείμενα, αφίσες, οπτικοακουστικά προϊόντα) |
| **Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)** | Cinedu -Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για Σχολεία, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους, Ταινιοθήκη της Ελλάδας |
| **Τρόπος επιλογής μαθητών** | Από την εκδήλωση ενδιαφέροντος |
| **Τρόποι αξιολόγησης μαθητών** | Φύλλα εργασίας, Ομαδικές εργασίες,  |
| **Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)** | Κάθε Παρασκευή 13.30 – 15.30 |
| **Τόπος διεξαγωγής ομίλου** | Πρότυπο Γυμνάσιο Πατρών |
| **Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες** | Δημήτρης Σπύρου ( σκηνοθέτης), Κωνσταντίνος Κυριακός ( καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών) |
| **Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)** | Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και Νέους,Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών, Ταινιοθήκη της Ελλάδας |
| **Εκπαιδευτικές επισκέψεις** | Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για παιδιά και Νέους,Κινηματογραφική Λέσχη Πάτρας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών |
| **Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου** | Συζήτηση - Ερωτηματολόγιο |
| **Παραδοτέα** | Φάκελος υλικού με τις εργασίες των μαθητών (σενάρια, αφίσες, εργασίες παρουσίασης- κριτικής ταινιών)  |